

# NAJ-MISTO DALMACIJE 2012.

'SLOBODNA DALMACIJA' I JADRANSKO OSIGURANJE  
 IZABRALI SU MJESTO U KOJEM SE NAJUGODNIJE ŽIVI

## POSTIRA

tu je dobro domaćinima,  
 a dobro je i gostima

### BISER MORA

**Spomen-stina** je svečano otkrivena pred zgradom Općine, a svima koji dođu u to bračko mjesto bit će podsjetnik da je Povjerenstvo 'Slobodne Dalmacije' između 24 dalmatinska gradića na obali, u Zagori i na otocima, baš Postira proglasilo najboljim

PIŠE SAŠA LJUBIČIĆ  
 SNIMIO NIKOLA VILIĆ / CROPIX

Postira, Postira, moje mjesto malo, u tebi je veselo i staro i mlado – orila se pisma Bračom, a kako i ne bi kad su Postira proglašena naj-mistom Dalmacije za 2012. godinu. Svjedoči o tomu, ne ploča, kakvu se obično stavlja političkim ili društvenim zaslužnicima, nego jedna kamena stina, a na kojoj se, kako ona druga pjesma reče, povist piše. Ona je jučer svečano otkrivena pred zgradom Općine, na ponos mještana i općinara koji se birača ne boje jer imaju rezultat na koji bi im mogla pozavidjeti i veća mjesta u Hrvatskoj, koja se, za razliku od Postira, hrvaju, recimo, s nezaposlenošću i aktualnom besparicom, koje ovdje – zahvaljujući ljudima što znaju domaćinski raspolagati onim što imaju – nema! Spomen-stinu su zajednički otkrili glavni urednik našeg lista **Krunoslav Kljaković** i načelnik općine **Ivica Mihačić**, ostavivši tako generacijama koje dolaze u amanet spomen na otočnu radišnost koja je održala Brač i Bračane stoljećima, unatoč škrtoj zemlji i vremenima kad je peronospora nemilosrdno uništavala vinograde.

#### Priznanje je poticaj

– Ovo će nam priznanje biti veliki poticaj da naše mjesto bude još i bolje – poručio je načelnik okupljenim Postiranima, među kojima je, uz čast svim uzvanicima s Brača i cijele Dalmacije, najljepše bilo vidjeti najmlađe – pedesetero djece iz vrtića "Grdelin".

– A ova su vaša djeca jamstvo da će Postira živjeti i dalje i da je naša nagrada otišla u prave ruke – rekla je **Ružica Mikačić**, članica Povjeren-



Kraj spomen-stine Joško Stella, Ružica Mikačić, Ivica Mihačić, Zorana Rubić i Kruno Kljaković

stva "Slobodne Dalmacije" koje je Postira proglasilo naj-mistom u konkurenciji 24 dalmatinska gradića na obali, u Zagori i na otocima.

– Mi smo ove godine odlučili zaviriti u ona mjesta koja su daleko od mondenih događanja i naslovnica, ali u kojima se dobro živi. Jer, tamo gdje je dobro domaćima, dobro je i gostima – kazala je novinarka **Mikačić**.

U ime suorganizatora akcije "Dalmatinsko naj-mjesto", Jadranskog osiguranja, izvršna direktorica **Zorana Rubić** pozdravila je Bračane koji će se dičiti laskavom titulom naj-mista pred gostima iz Hrvatske i svijeta.

– Rado smo se pridružili ovoj akciji jer ona širi dobre vibracije, ona prikazuje ono najbolje što Dalmacija ima. Postiranima želim samo to da nastave i u budućnosti raditi i razvijati mjesto kako to današnja generacija radi – po-

ručila je **Rubić**.

A Postira su i danas, sredinom rujna mjeseca, puna gostiju, a tako će biti, hvala Bogu, i do sredine listopada.

Obnovom etno-eko sela, u koje je, prema riječima predsjednika Turističke zajednice Splitsko-dalmatinske županije **Joška Stelle**, uloženo gotovo sto tisuća eura, Postirani su gostima bacili novu ješku. Zahvaljujući, dakle, sredstvima koje je dala Županija. Dol je snimljen iz zraka u mjerilu jedan prema tisuću, a da bi se mogli napraviti svi važni projekti.

– Zatim se radilo konzervatorske studije i sad je svima koji žele obnavljati starine sve papirnato pripremljeno. Osim toga, sada, kad su pravila građenja čvrsto određena, nema teorije da netko nešto napravi bespravno – objašnjava **Stella**. Sto i trideset pet ljudi koji žive u Dolu, selu čija je sudbina vezana uz njihovu općinu Posti-



Postira će živjeti i dalje – djeca iz vrtića "Grdelin"

ra, smiješe se tako još bolji dani. Ovdje će se domalo vrtjeti velike turističke brojke.

– To je naše najnaseljenije etno-eko selo. U njemu smo predvidjeli muzej i zajedničku recepciju za cijelo selo, tako da će to gotovo biti jedna lijepa zaokružena turistička priča s posebnim šarmom – raduje se **Stella** napretku **Doljana**.

#### Konoba od 300 godina

Posebno je zanimljiva najstarija bračka konoba "Toni" kojoj je čak tri stotine godina!

– Kad se šezdesetih prošloga vika ovdje počeo razvijati masovni turizam, onda su nan iz Postira dolazili furešti na tovarima i mulama. Tu bi se lipo najili i ponapili, a onda bi povratak bio problematičan, jer ko će pijan zajašiti tovara – smije se **Toni Matulić**, koji s bratom, složno bratski, vodi konobu i odiše optimizmom zbog dobrih rezultata koje su ostvarili ovog ljeta.

– Bila je odlična sezona. Tri-

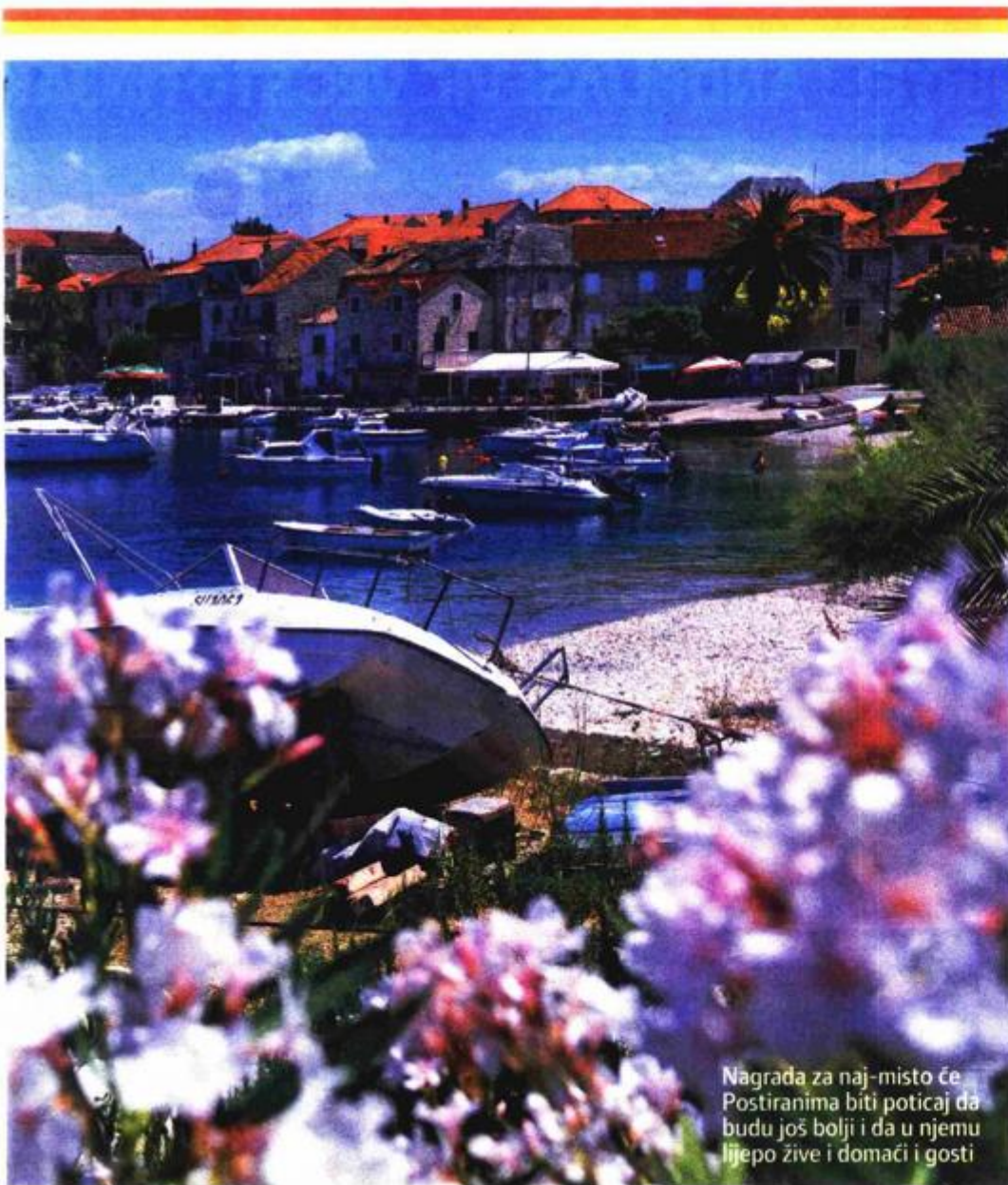
ba bit pošten i reč: ko oće radit, zasukat rukave, i u ovako teškim vremenima more dobro živi – izrekao je svu životnu filozofiju Bračana u dvije rečenice gazda **Toni**. Kolega mu poznanu, hotelijer, ugostitelj, poljoprivrednik, stočar, vinar... i što li sve ne, alfa i omega turizma u Postirama **Ivica Biočina Ture** zaokružilo je ponudu od "poja do pjata".

– Moja spiza ide gostima na stol, verdura, meso, masline, uje, a sad san počea razmišljat šta činit s gnjojem i vunom. Ne smi ništa propast – razmišlja **Ture** naglas, pa servira ideju poduzetnom načelniku.

– Evo, amo ča od gnjojiva radit biogorivo, ali tu problematiku treba rješavat na nivou Brača – kaže poduzetni **Ture**, koji bi okupio sve koji isto razmišljaju, pa ih uključio u eko-biznis za 21. stoljeće. A u njemu već aktivno sudjeluje ekipa iz tvornice sardina "Postira" koja već zaprima molbe za primanje novih radni-

ka. A među vrijednim svijetom kakvi su Bračani, neće biti problem pronaći djevojke i mladiće željne posla.

– Zatrpani smo molbama. Sve je to manje-više naš svit s Brača. Nećemo imat problema ni sa visokom stručnom spremom jer tu su naši mladi stipendisti koje smo novčano pomagali – optimističan je **Davor Gabela**, suvlasnik tvornice "Sardina". Medijska pompa koja se stvorila oko Postira u posljednje vrijeme, jer nema ozbiljnijeg medija koji im nije posvetio barem duplicu ili udarne minute na televiziji, dovukao je u mjesto i filmadžije. Ovdje je nekada snimana čuvena "Slavica", a sada se kamere sprema uključiti i veliki **Lordan Zafranović** kojega vječno inspirira Mediteran, njegovi ljudi, ambijent i energija koje ovdje ne nedostaje. A na **Lordanovu** tragu je i potpisani novinar, koji nije **Brocanin**, ali voli **Broc** – jer Postira su ono najbolje što Dalmacija ima.



KAKO SU GRADANI OPISIVALI SVOJAMJESTA

## Pismo jedne Omišanke o njezinu Omišu

•• Moje ime je Dalmatinka. Živim u najljepšem dalmatinskom gradu, Omišu. Ovdje sam rođena, rodile su me planine, a Cetina me opila svojim tokom koji lagano nestaje u modrini mora. Ovdje živim 19 godina i sve te godine premalo su da riječima opišem sve čari i privlačnosti ovoga grada. Ali, kada god pokušavam spojiti njegove ljepote u rečenicu, gledam na njega kao grad kojem sva četiri godišnja doba poklone neko drukčije lice. Kada prvi list padne, Omiš dobije svoje prvo lice. More nježno potamni, a grad dobije novo, crveno, narančasto i žuto ruho satkano od kiše i bure koja svakim mjesecom jača. Sve je manje ljudskog smijeha, a sve se više i glasnije smije

priroda. Ljudi odlaze svojim domovima, a mom gradu ostavljaju samo uspomene. I kada svi odu, ostane samo Omiš sa svojim Omišanima. Tada sjednem nasred plaže, potpuno sama osluškujem valove i čutim jesen kako nježno prilazi i osvaja svako zrno pijeska, svako stablo, i sve, sada već puste ulice. Imam čudnu naviku uzeti u ruke tempere i svaki list koji nađem obojiti, i kada se osuši baciti ga po Fošalu da svi koji prođu vide boje u koje Omiš boji moju dušu. Ponekad naiđem na nekog zalutalog turista koji, unatoč početku jeseni, ne bježi, već se zaustavlja i na sredini mosta, dok slikaje omišku Mirabelu, osjeti onaj miris za koji će iduće godine reći da ga je ponovno doveo u ovaj grad.